



Serbie

Branko Kršmanović

Ensemble folklorique de BELGRADE



Serbie

Branko Krsmanovic

Créé en 1945, l'ensemble folklorique " Branko Krsmanovic " de Belgrade a traversé toutes les guerres avant de venir aujourd'hui présenter le meilleur du folklore Serbe au public français.

Comment réunir dans un même élan les danses d'une ex-Yougoslavie où coexistent tant de langues, de religions et de mœurs ? Comment parvenir à un équilibre et mettre en valeur ce qu'il y a de meilleur dans chacune de ces régions ? Comment créer de la beauté là où la guerre a déchiré les populations ? Ce sont les questions auxquelles répond l'ensemble folklorique " Branko Krsmanovic " de Belgrade. Dans une Serbie meurtrie, ces danseurs et ces musiciens ont cherché, avec une volonté farouche, à faire perdurer un art aussi paisible que le folklore. Et ils ont réussi.

Fondée en 1945, cette troupe est considérée comme l'un des plus grands ballets d'ex-Yougoslavie. En soixante ans, elle n'a perdu ni dynamisme, ni de beauté, et les costumes en particulier, par leur fidélité, leurs couleurs et leurs richesses, n'ont jamais cessé d'éveiller la curiosité du spectateur.

Le programme présenté au public du festival de Confolens est éclectique. Outre la Serbie et le Montenegro, ce spectacle puise son inspiration des quatre coins de l'Europe Centrale. De la côte dalmate à la région de Backa aux confins de la Macédoine, les techniques de cet ensemble sont empruntées aux peuples slaves et turcs notamment ou encore aux habitants de Bosnie-Herzégovine qui dansent sans musique depuis que celle-ci fut interdite sous l'empire Ottoman...

Les musiciens, justement, sont une dizaine sur scène à accompagner merveilleusement les femmes en robes flamboyantes. De quoi tomber littéralement amoureux de ces authentiques mélodies folkloriques originaires de là où coule le Danube.



Plus de photos sur www.festivaldeconfolens.com/2007.php

©2007 Pierre Chambaud - Festival de Confolens -